

« Vous n'avez pas vu mon nez » de Antonin LOUCHARD

QUI EST L'AUTEUR ? POUR QUELS LECTEURS ÉCRIT-IL ?

Antonin Loucharde est auteur-illustrateur qui écrit pour les enfants. Ses textes touchent les enfants parce qu'ils évoquent des situations problématiques : se perdre, être seul, errer dans les rues voir PERDU et perdre son nez, chercher seul et avec ses amis voir Vous n'avez pas vu mon nez. Les enfants s'identifient facilement aux personnages. Il existe aussi une touche d'humour qui les ravi.

Vous n'avez pas vu mon nez

Cet album s'inscrit dans le projet d'école : du mouvement à la trace : connaissance du schéma corporel, notions spatiales et temporelles, relations au monde.

Le texte est simple et redondant ce qui permet un travail sur la compréhension, les illustrations appelant à une observation fine des détails, et à son humour qui permet de motiver les plus réticents à la production langagière.

STRUCTURE DU TEXTE

- une structure de texte progressive: rencontre, proposition, réfutation
- rimes
- 5 paragraphes :
 - la situation de départ : perte du nez
 - sous le chapiteau : René se rend compte que ce n'est pas son nez qu'on lui propose
 - autour du lieu de vie : verger, ruisseau, ville
 - la situation finale : retour à la roulotte, nez retrouvé
- le texte s'articule autour des personnages que rencontre Renée et qui l'accompagne dans sa quête

TONALITÉ COMIQUE DE CE TEXTE

Elle provient :

- du rythme qu'elles impulsent : phrases exclamatives
- du mouvement

René cherche dans tous les coins et fait de nombreuses rencontres

- de la répétition

de structure d'un paragraphe à l'autre
si d'aventure je le posais au milieu de ma figure...

- de l'expressivité des personnages : verbes de paroles expressifs
- de la présence du narrateur dans l'histoire
- du jeu des expressions : "je deviens maboul sans ma boule", « que nenni » « quel benêt »
- de l'expressivité des personnages

DISCIPLINE : Le langage au cœur des apprentissages

DUREE : 20 min

NOMBRE DE SEANCES : 1

CYCLE ET NIVEAU: PS et MS

NOMBRE D'ELEVES : par groupe

PLACE DE LA SEANCE DANS LA SEQUENCE : 1°

MATERIEL :

- l'album

COMPETENCES:

- Décrire les personnages.
- Décrire et identifier l'espace et le lieu.
- Dire ce qu'on pense

COMPETENCES SPECIFIQUES :

- Décrire les illustrations présentées par le maître.

COMPETENCES TRANSVERSALES :

- écouter la maîtresse et les consignes,

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

DUREE ET ORGANISATION	ACTIVITE DU PE	ACTIVITE DE L'ELEVE
10 min groupe	<p align="center">Présentation de l'album</p> Présentation des images et description. Bâton de parole Que voyez-vous ? guider si nécessaire Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ?	observation Oralisation Écoute des autres
5 min groupe	<p align="center">Lecture de l'album</p> Réaction des élèves	Oralisation Donner son avis